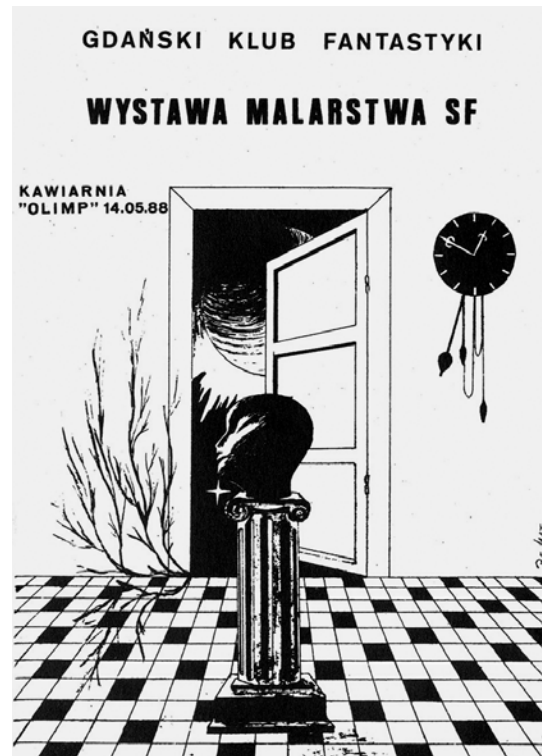


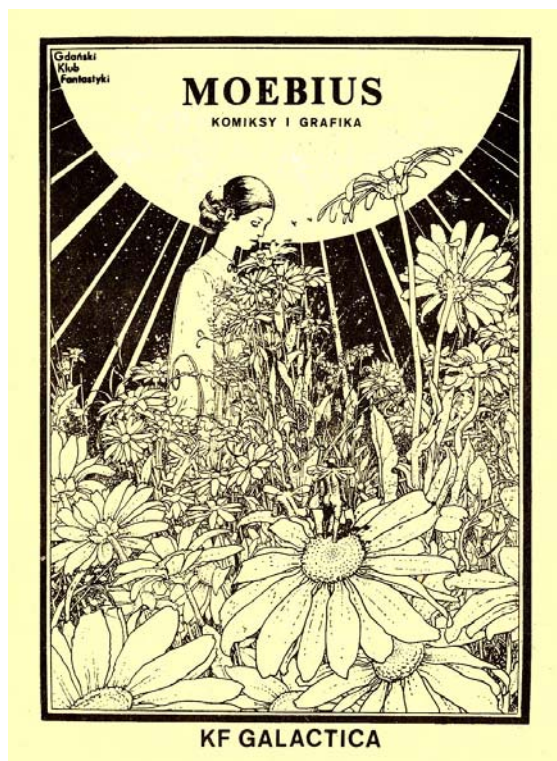
# WYDAWNICTWA GRAFICZNE



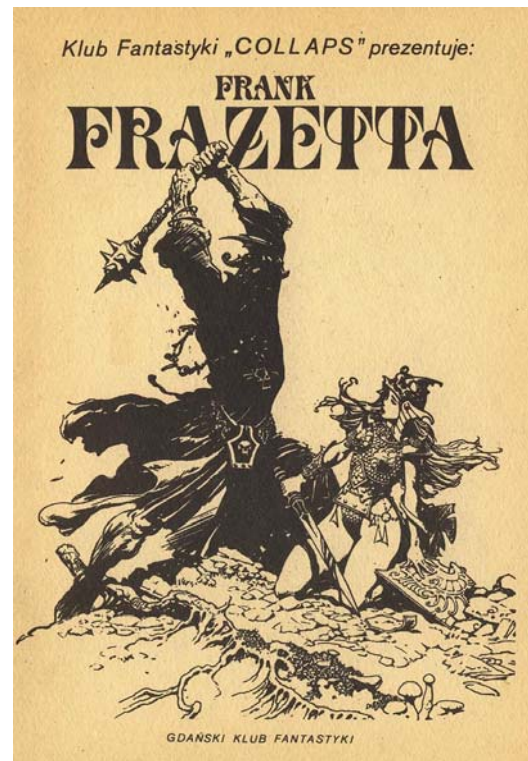
Wyd. GKF 1988. 16 stron\*, nakład 400



Wyd. GKF 1988. 16 stron, nakład 200



Wyd. GKF/KF „Galactica” 1989. 16 stron, nakład 400



Wyd. GKF/KF „Collaps” 1988. 16 stron, nakład 400

\* właściwie 16 stron + okładka. Było to istotne – cenzura się nie czepiała, a mieliśmy do dyspozycji 4 strony więcej

# WYDAWNICTWA KOMIKSOWE

## WAMPIURS WARS

Jan Plata-Przechlewski

Cykl WAMPIURS WARS, wydany przez Klub Lokalny KF „Galactica w 5 tomikach, jest najlepszym przykładem wpływu cenzury PRL na twórczość komiksową.

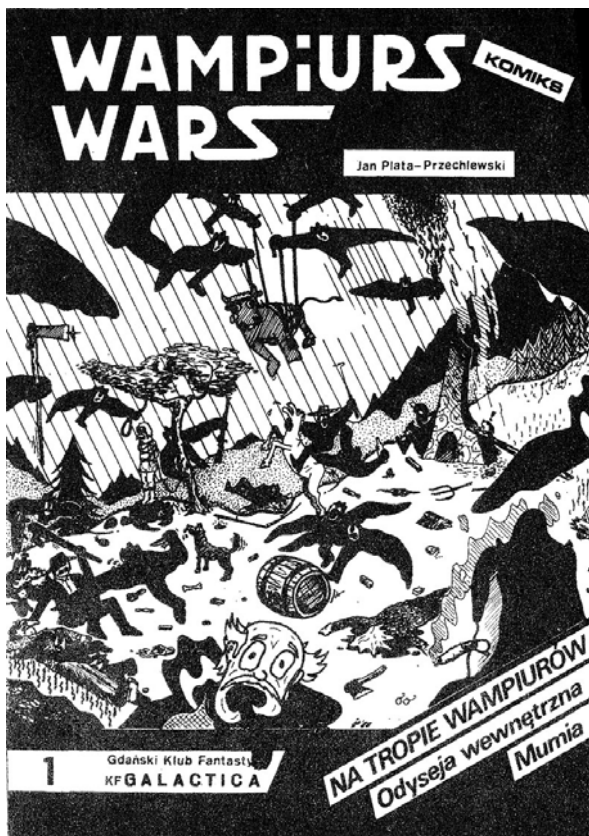
Zupełnie przypadkiem pierwsza historyjka cyklu „Na tropie... wampiurów!!! (taki jest oryginalny tytuł) została rozrysowana przez PiPiDżeja na 15 planszach. Doskonale pasowało to do nakazowych 16 stron. Dodało się okładkę z rysunkiem Andrzeja Pieniżka i można było drukować. Inna sprawa, że to pierwsze wydanie nie było rewelacyjnej jakości. Wręcz przeciwnie! PiPiDżej rysował sobie komiks podczas wykładów na uczelni, korzystając z niebieskiego długopisu. Ówczesna technika drukarska nie umożliwia „podrasowania” rysunków i komiks wypadł bardzo niewyraźnie.

Ponieważ cenzura przymykała oko na objętość „16 stron + okładka”, więc mieliśmy do dyspozycji pełnych 20 stron. Pierwsza strona każdego tomiku miała być okładką właściwą – stąd wywodzą się słynne „śródokładki”.

Przygotowując pierwszy tomik do druku, PiPiDżej pociągnął na czarno każdą kreskę pierwszej historyjki, narysował okładkę (scena demolowania wioski i mieszkańców przez wampiury) oraz wymyślił dwie historyjki po 2 plansze każda. Czyli razem 20 stron!

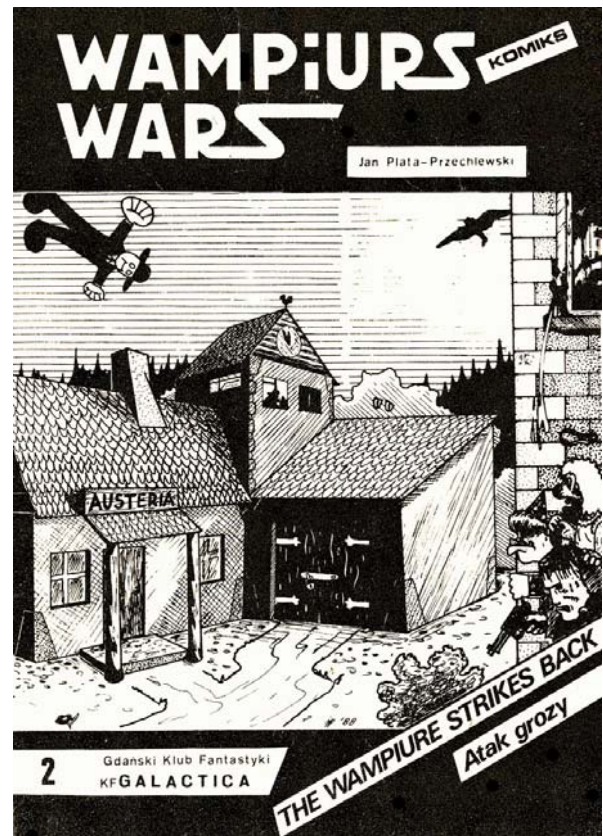
Przy kolejnych tomikach PiPiDżej przygotowywał okładki (nawiązujące do treści) i rysował historyjki – pilnując, aby nie przekroczyły 19 stron. Jeśli wychodziło mniej – dokładaliśmy teksty (Powampiurze, CV PiPiDżeja) lub reklamę następnego tomiku.

I na koniec taka anegdota: około 50 kompletów „Wampiurs Wars” powędrowało do USA (gratisy i na sprzedaż). Amerykanie sądzili, że jest to fanzin komiksowy i przez wiele lat przysyłali listy z pytaniem o dalsze numery fanzinu. Ostatni taki list przyszedł do GKF w roku 2002. Udało nam się rozszyfrować pieczętkę na kopercie. List wysłano z więzienia o zaostrożnym rygorze!



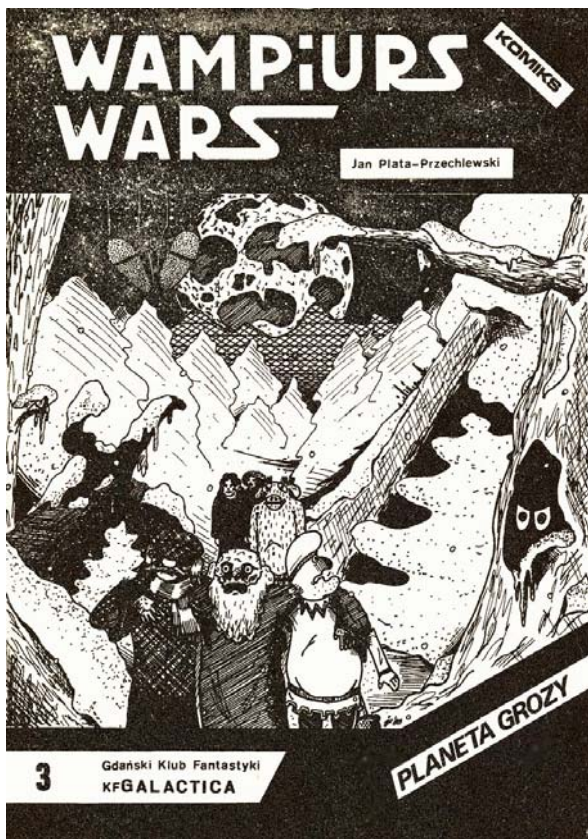
Wampiurs Wars 1, 1988, nakład 400

- Na tropie... wampiurów!!!
- Odyseja wewnętrzna
- Mumia



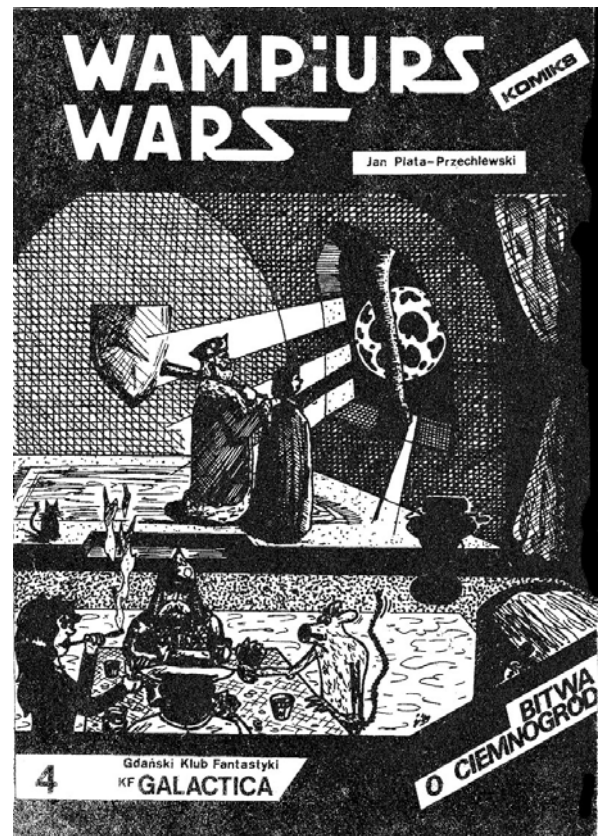
Wampiurs Wars 2, 1988, nakład 400

- The Wampiurs strikes back!
- Atak grozy
- Powampiurze



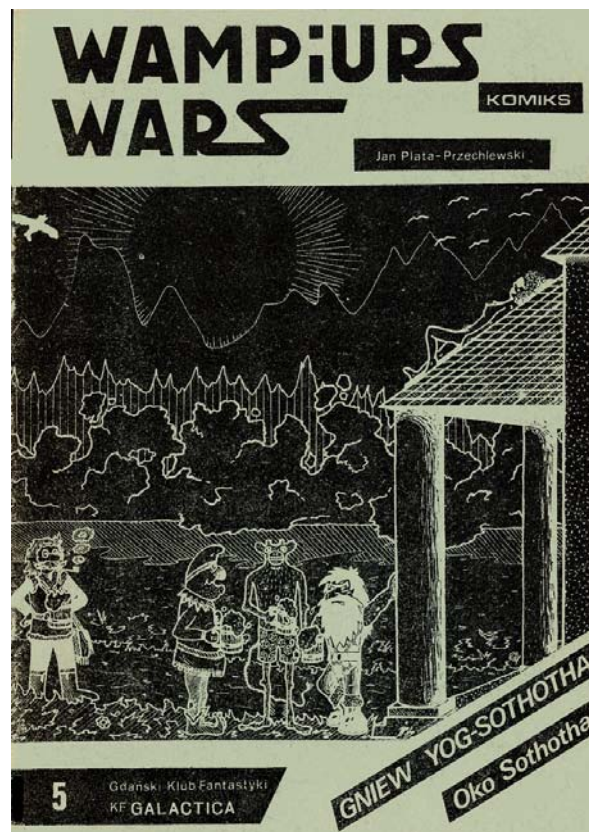
Wampiors Wars 3, 1988, nakład 400

- Planeta grozy



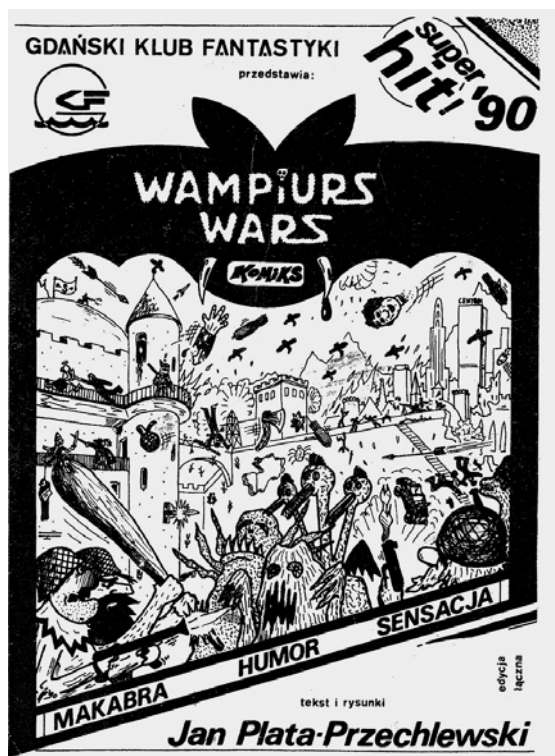
Wampiors Wars 4, 1989, nakład 400

- Bitwa o Ciemnogród



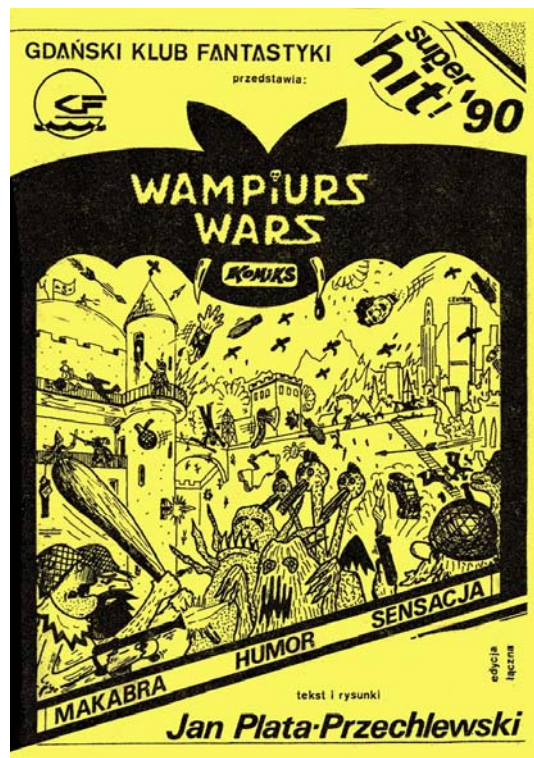
Wampiors Wars 5, 1989, nakład 400

- Gniew Yog-Sothotha
- Oko Sothotha



Wampiors Wars wyd. 1, 1990, nakład 600 dodatkowo:

- Powampieurze II
- Posłowie przez Jurka Szyłaka



Wampiors Wars wyd. 2, 1995, nakład 100 dodatkowo:

- Zwierzęta z Czerwonej Księgi.  
Rozdział Jednorożce i inne.  
Wampir jednonogi patologiczny

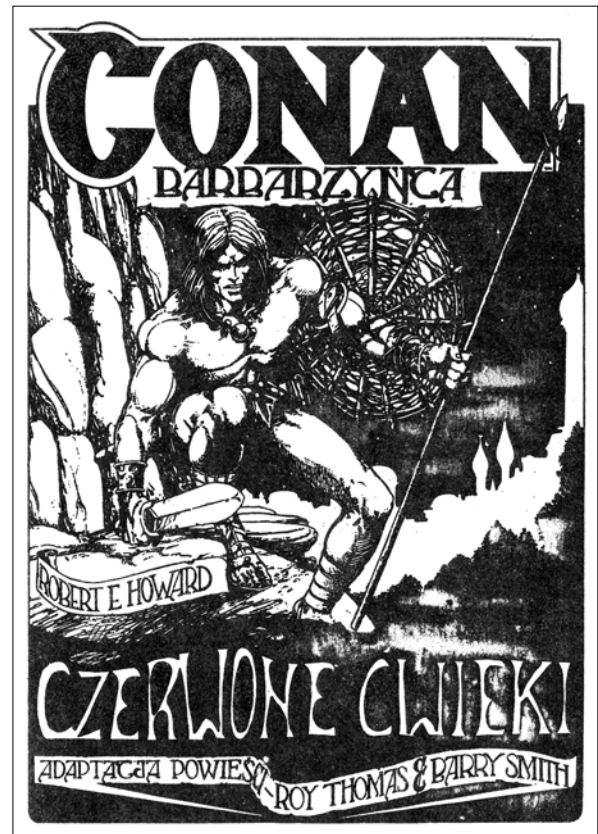
## Komiksy A. Azpiri, A.C. Lobo



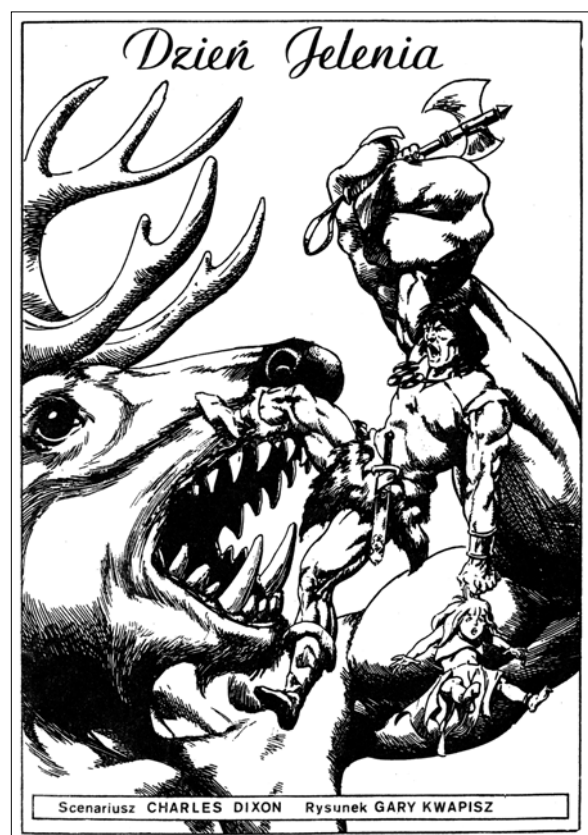
Wyd. 1988  
16 stron  
Nakład 400



# Komiksy o Conanie



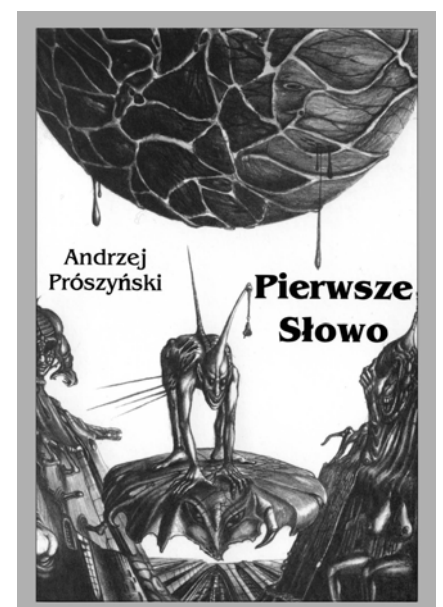
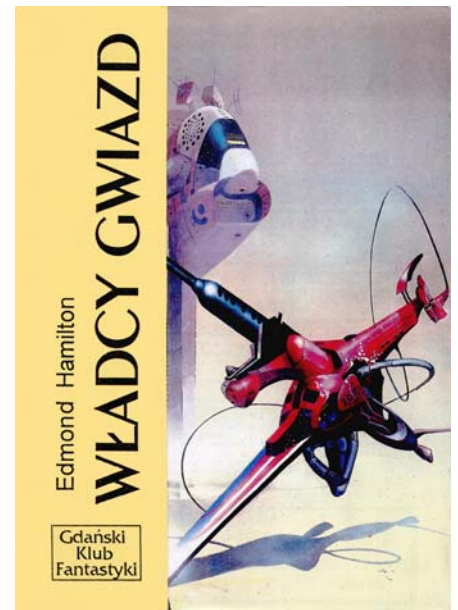
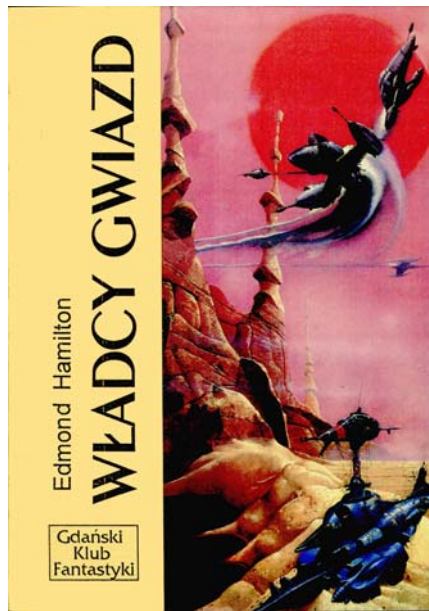
„Conan. Czerwone ćwieki”. 1989, nakład 600



„Conan. Dzień jelenia ”. 1990, nakład 1000

## Klubówki, książki

Powieść „Władcy gwiazd”  
+ dwa opowiadania  
Wyd. 1994  
100 stron, nakład 200 (po 100 w każdej  
wersji okładki)



Zbiór opowiadań Andrzeja Prószczyńskiego. Wyd. 1993, 114 stron, nakład 200,  
dodruck w tym samym roku – 200 egz. Okładka Artur Łobuś, ilustracje Andrzej  
Dobrzyński

Wyd. II poszerzone 1997, 128 stron,  
nakład 200. Okładka i ilustracje  
Andrzej Dobrzyński

Powieść fantasy Dawida Brykalskiego  
Nie ma tego złego, co na gorsze by nie wyszło  
Wyd. 2000, 146 stron, nakład 500

