

# informato**r**

GDAŃSKIEGO KLUBU FANTASTYKI

ISSN 1505-8476



nr 214  
jubileuszowy



## Seminarium

# "Wszystkie barwy fantastyki"

z okazji XX-lecia GKF

## POCZET PREZESÓW GKF

Prezes Zarządu Tymczasowego  
**Waldemar Maciej Rokicki**  
 20 wrzesień 1986 – 9 czerwiec 1987



**Bogusław Gwozdecki**  
 9 czerwiec 1987 – 22 styczeń 1989

**Krzysztof Papierkowski**  
 22 styczeń 1989 – 17 luty 1991  
 17 luty 1991 – 21 marzec 1993  
 12 luty 1995 – 27 kwiecień 1997  
 27 kwiecień 1997 – 25 marzec 2001  
 23 marzec 2003 – 6 marzec 2005



**Katarzyna Manikowska**  
 21 marzec 1993 – 12 luty 1995

**Piotr Mazurowski**  
 25 marzec 2001 – 23 marzec 2003



**Adam Cetnerowski**  
 6 marzec 2005 – marzec 2007

?????

marzec 2007 – luty/marzec 2009

## Drodzy Przyjaciele – goście Seminarium

Planowaliśmy Seminarium na trochę większą skalę, ale różne czynniki spowodowały, że jest jak jest – czyli kameralna impreza, prawie ściśle fanowska, bez pisarzy i wydawców, bez fanfar i czerwonych chodników.

Mam nadzieję, że spędzicie z nami mile te kilkanaście (a może i więcej) godzin.

Pełnomocnik Zarządu GKF ds. obchodów XX-lecia  
Krzysztof Papierkowski

## PROGRAM SEMINARIUM „WSZYSTKIE BARWY FANTASTYKI”

### Sobota 24 lutego 2007 r.

- 14:00 Słowo wstępne. *Adam Cetnerowski*  
14:05 Krótka historia fandumu trójmiejskiego. *Krzysztof Papierkowski*  
14:50 Przerwa  
15:00 Wydawnictwa GKF. *Jan Plata-Przechlewski*  
15:40 Przerwa  
15:50 Imprezy GKF. *Piotr Mazurowski*  
16:30 Przerwa  
16:50 Gry w GKF. *Adam Cetnerowski*  
17:30 Przerwa  
17:40 O polskiej fantastyce naukowej lat 1987-2007. *Adam Mazurkiewicz*  
18:25 Przerwa  
18:30 Panel: Parszywa dwudziestka. Dwa krzyżyki fandumu polskiego z giekaefem. Prowadzi *Marcin Szklarski*  
19:10 Część artystyczna  
19:40 Poczęstunek dla gości Seminarium

### Niedziela 25 lutego 2007 r. Dzień Otwarty GKF

- 11:00 Prelekcje o grach  
od 12:00 pokazy i miniturnieje:  
– gry strategiczne "Confrontation", "Warhammer 40000", AT43 i inne;  
– gry planszowe;  
– gry karciane.



## OPISY PRELEKCJI I REFERATÓW

Krzysztof Papierkowski

### KRÓTKA HISTORIA FANDOMU TRÓJMIEJSKIEGO

Na początku był Collaps. Dziwne dni. Wzloty i upadki. Wszystkie kaczkę są nasze. Śmierć moderatora. Kochają nas w USA. Wybuch SuperNovej. Matka klubów. Nasi sprzymierzeńcy. Pieniądze na ulicy. Anse i niuanse. Herezja w fandomie. Tak się bawi, tak się bawi gie-ka-ef. Nietypowe kluby. Wojna o książki. Przygoda w Reczu. FASA i inne organizacje nieformalne.

Jan Plata-Przechlewski

### WYDAWNICTWA GIEKAEFU

Towarzyszyły one Gdańskiemu Klubowi Fantastyki właściwie od samego początku.

A nawet – są nieco starsze („Collaps” jako klub „pregiekaefowski” wydał w latach 1984-1986 piętnaście pierwszych – nie uwzględnionych poniżej – numerów fanzynu „Claps”, komiks „Na tropie wampirów” oraz dwa informatory konwentu Lapsbiax).

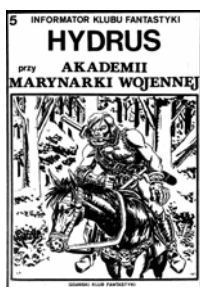
Były to bowiem czasy wielkiego „głodu słowa”: w księgarniach fantastyki było niewiele (i trzeba było na nią polować), podobna sytuacja była na rynku czasopism (miesięcznik „Fantastyka” spod lady lub w prenumeracie) – tak więc fan fantastyki był w stanie „pochłonać” dosłownie wszystko. Przykładem może być ogólnopolski fenomen tzw. „klubówek”. Poza tym – własne wydawnictwa klubowe (tzw. „fanzyny”) stwarzały niepowtarzalną możliwość zamieszczania własnych prób literackich, graficznych, krytycznych.

Pierwszymi periodykami były fanzyny poszczególnych klubów lokalnych:

- „Claps” (KF „Collaps”) – wychodził od 1987 r. do 1990 r., ukazało się 20 numerów (są tu uwzględnione tylko numery wydane przez „Collaps” jako klub lokalny GKF);
- „Hydus” (KF „Hydrus”) – wychodził od 1987 r. do 1989 r., ukazało się 5 numerów;
- „Galactica” (KF „Galactica”) – wychodziła od 1988 r. do 1990 r., ukazało się 9 numerów;
- „Mizar” (KF „Alkor”) – wychodził od 1988 r. do 1992 r., ukazały się 4 numery;
- „Nazgul” (KF „Mordor”) – wychodził od 1988 r. do 1989 r., ukazały się 2 numery.

Zawierały one opowiadania, recenzje, tłumaczenia, grafiki, relacje z imprez.

Wymogi cenzury ograniczały ich objętość do 16 stron (plus okładka); nie mogły też być traktowane jako periodyki (oznaczenie kolejnych numerów było więc zaszyfrowane pod postacią rozmaitych znaków graficznych).



Ponadto, już w realiach III RP, ukazały się jeszcze drobne fanzyny:

- „KaCzKowisko” (KCzK) – wychodziło od 1992 r. do 1996 r., ukazało się 7 numerów;
- „Dragon Helm” (KF „Angmar”) – wychodził od 1992 r. do 1999 r., ukazało się 8 numerów;
- „Czarna Dzióra” (KL „Hydrus”) – wychodziła od 1995 r. do 1996 r., ukazały się 4 numery.



Jednak takie drobne formy przestawały wystarczać. Marzyła się forma książkowa.

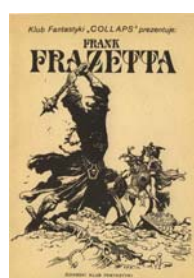
Po wielu staraniach udało się uzyskać zgodę ministerstwa na wydanie „Informatora Literacko-Graficznego GKF” (rok 1988) – jednorazowego 120 stronicowego wydawnictwa zawierającego głównie (aczkolwiek nie wyłącznie) twórczość członków Giekaefu.

Ponadto ukazały się: zbiorek grafik Jerzego Szyłaka (rok 1987), informator wystawy malarstwa SF (1988 r.) oraz kilka wydań komiksów Jana Platy-Przechlewskiego „Wampiurs Wars” (tomiki I-III w 1988 r., tomiki IV i V w 1989 r.; edycje zbiorcze – już w III RP: w 1990 i 1994 r.).

Klubówek GKF raczej nie wydawał; choć można by za nie uznać przetłumaczone (też za PRL-u): powieść „Władcy gwiazd” Edmonda Hamiltona oraz przedruki zachodnich komiksów: trzy zeszyty z rozerotyżowanymi parodiemi klasyki kina grozy (1988 r.), dwa tomiki klasycznego „Conana” (1989 i 1990 r.), albumik komiksów i grafik Moebiusa (1989) i albumik grafik Franka Frazetty (1988 r.).

Na swojej historii mieliśmy też wydanie kartonowego modelu myśliwca imperialnego z „Gwiezdnych wojen” (1987 r.).

Wydawcą tego typu publikacji był zawsze któryś z klubów lokalnych (zwykle „Collaps” lub „Galactica”).



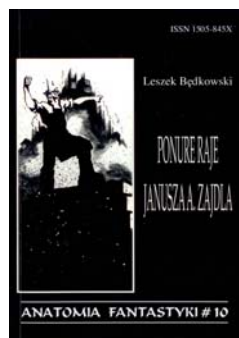
W początkach gospodarki rynkowej zapotrzebowanie na zgrzebne fanzyny załamało się. Jedynym sensownym klubowym wydawnictwem – mógł być obszerny (kilkadziesiąt stron) i ładnie wydany (kolorowa okładka) tzw. prozin.

I takim periodykiem GKF-u jako całości został „Czerwony Karzeł”.

Zawartością przypominał „Informator Literacko-Graficzny”. Od roku 1991 do końca wieku XX ukazało się go de facto 16 numerów; w większości o charakterze magazynowym, choć była też antologia („W leju po bombie” – zawierająca opowiadania laureatów Nagrody im. Janusza A. Zajdla). W tym był jeden numer anglojęzyczny, zawierający swoiste resume dotychczasowych.

Innymi numerami monotematycznymi były zbiory recenzji oraz prace licencjackie, magisterskie i doktorskie poświęcone szeroko pojętej fantastyce (Tolkien, Le Guin, horror, Zajdel, fantasy etc.). Ta seria szybko usamodzielniała się jako „Anatomia Fantastyki” (z radą programową składającą się m.in. z pracowników naukowych Uniwersytetu Gdańskiego). Do tej chwili ukazało się 13 numerów „Anatomii”.

Jedna uwaga techniczna: pierwsze numery „Anatomii Fantastyki” ukazywały się jako monotematyczne numery „Czerwonego Karła” – dopiero po jakimś czasie „Anatomia” wybiła się na autonomię.



Kolejnym wydawnictwem był „Czerwony Karzeł – Komiks” (ukazujący się, jako pierwsze wydawnictwo GKF-u, nie w formacie A5, lecz A4); wyszły 3 numery w okresie od 1997 do 1999 r. (dwa pierwsze miały charakter magazynowy, trzeci – był remake’em komiksu „Na tropie wampirów”).

Ponadto ukazały się dwa wydania opowiadań Andrzeja Prószyńskiego „Ostatnie słowo” (1993 r., wraz z prawie identycznym dodrukiem; 1997 r., z nową okładką i składem).

Ukazała się też powieść fantasy Dawida Brykalskiego „Nie ma tego złego, co na gorsze by nie wyszło” (2000 r.).

Specjalną rolę odgrywa comiesięczny biuletyn informacyjny klubu. Początkowo ukazywał jako „Squonk” (1987 r.), potem jako „Bryk” (1987 r.). Dość szybko jednak przybrał nazwę „Informatora” (najpierw „Zarządu Gdańskiego Klubu Fantastyki”; a od nr 28 – po prostu „Gdańskiego Klubu Fantastyki”). Przeszedł też ogromną metamorfozę: od pisma li tylko statystyczno-informacyjnego, po rodzaj swoistego fanzinu – zawierającego też recenzje, eseje, grafiki. Od roku 1988 wyszło już 214 numerów (łącznie z kilkoma specjalnymi, jak np. poświęcone pamięci Janusza A. Zajdla i Stanisława Lema czy zawierające statut i regulaminy GKF; były też numery primaaprilisowe, także poza oficjalną numeracją). Z czasem „Informator” trzymał ISSN, jest zszywany, oprócz grafik zamieszcza fotografie.

Innego rodzaju wydawnictwami informacyjnymi są informatory konwentów organizowanych bądź współorganizowanych przez GKF (np. Nordcon, Polcon, Voyager, Halloween, Teleport, Eurocon, seminaria filmowe); ukazywały się one zarówno w PRL, jak w III RP.

Współfinansowane były też pojedyncze numery fanzinów klubów sprzymierzonych z GKF-em (m.in. „Dziki Wieści” KF „Conan”, „Brainstorm” KF „Liga Dagobah”, „Szepty spod Pagórka” KF „Hobbit”, „Nowe Wizje” PKF „Taurus”, „Czerw” EKF „Fremen”).

Obecnie największą barierą rozwoju wydawnictw są pieniądze: skończyły się np. dotacje na „Anatomię Fantastyki” (gdy klub dysponuje maszynopisami kilku prac naukowych), nie udaje się pozyskać sponsora na jubileuszową edycję komiksu „Wampirus Wars” (a byłaby to po raz pierwszy całość w formacie A4).

By nie zanudzać kolumnami cyfr – dokonano tu niezbędnej syntezy i nie rozpisano wszystkich wydawnictw na poszczególne lata, kluby lokalne czy imprezy; acz dane te są w GKF-e opracowane.

## Piotr Mazurowski

### IMPREZY GKF

Na pytanie: „Jakie znasz imprezy organizowane przez GKF?” znakomita większość aktywnych członków fandomu odpowie: „Nordcon”. I słusznie. Nordcon to wizytówka GKF, flagowa impreza naszego klubu. Jeden z najstarszych cyklicznie organizowanych konwentów w Polsce; regularnie, co roku od dwudziestu lat ściąga na północne kresy kraju kilkuset uczestników. I oczywiście wspomnienia z Nordconów zajmą największą część tej prezentacji.

Ale GKF od strony imprez to nie tylko Nordcon. Klub organizował lub współorganizował dziesiątki, jeśli nie setki już, mniejszych i większych imprez, zarówno lokalnych, jak i ogólnopolskich, od kilkunastoosobowych turniejów Warhammera, do liczących prawie tysiąc uczestników Teleportów.

A zatem, mówiąc o konwentach GKF-u, nie można nie przypomnieć Polconów, których klub organizował w swych dziejach trzy (w tym raz połączony z Nordconem, a raz z Euroconem), a na kilka innych wysyłał silną ekipę wspomagającą organizatorów, głównie w dziedzinie gier. Trzeba przypomnieć Eurocon 2000, od strony organizacyjnej największe wyzwanie w historii GKF.

Kolejna bardzo duża impreza organizowana przez GKF to Teleport. Konwent początkowo był organizowany przez ekipę portalu „Gildia” (w której to ekipie, nawiasem mówiąc, członków GKF znajdziemy sporo), ale już od drugiej edycji jest to wspólna impreza Gildii i GKF. Konwent miał swoje lepsze i gorsze momenty, ale w tych lepszych była to impreza, której nie powstydziliby się żaden klub w Polsce.

Ciekawą imprezą, która niestety nie przetrwała długo (pięć edycji), było organizowane wspólnie z Uniwersytetem Gdańskim Seminarium Filmowe.

Z drugiej strony mamy w GKF mnóstwo imprez lokalnych, o których większość pozatrójmiejskich członków fandomu nawet nie słyszała. Konwenty organizowane głównie przez Kluby Lokalne, takie jak Angmar, Brethren, Ordo czy Snot, a wcześniej również Alkor, Collaps czy Hydrus. Penetracje, Voyagery, Ragnaroki, Angmar Party, Snotcony, Wizje i wiele, wiele innych. Większości z nich już nie ma, ale kilka jeszcze jest organizowanych.

Mini konwenty (choć nie zawsze takie mini; bywało, że przewijało się przez taką weekendową imprezę i 150 osób), organizowane przede wszystkim w „Maciusiu”, poświęcone były głównie grom. Turnieje Warhammera, turnieje Magica, niezliczone sesje erpegów, cieszące się niezmiernie dużym zainteresowaniem rozmaite planszówki – prawdziwy raj dla graczy. A gracze zawsze byli, są i będą silną grupą wśród członków i sympatyków GKF.

Do tego wszystkiego należałoby jeszcze dodać imprezy półoficjalne, jak „Pikniki na skraju drogi”, czy też może nawet ćwierćoficjalne, jak Garden Party w Krzakach u PiPiDżeja czy Pożegnanie Lata u Janusza.

Kiedy się to zbierze do kupy - te wszystkie konwenty, konwenciki, pokazy filmów, turnieje i klubowe grillowanie w zaprzyjaźnionych ogródkach - i skrupulatnie przeliczy, to wyjdzie, że przez dwadzieścia lat istnienia GKF był organizatorem lub współorganizatorem co najmniej 150 imprez.

## Adam Cetnerowski

### GRY W GKF

Rolplejki, karcianki, figurki, bitewniaki, strategie, gry fabularne, larp, symulacje, kolekcjonerskie, niekolekcjonerskie. Dziesiątki tajemniczych frazesów obcych fantasmom, którzy nigdy nie "zbrukali" się graniem na konwentach. Podstawowe informacje o różnych typach gier na tle burzliwych dziejów grania w GKF.

## Adam Mazurkiewicz

### O POLSKIEJ FANTASTYCE NAUKOWEJ LAT 1987-2007

Lata 1987-2007 to w polskiej fantastyce naukowej czas burzliwych przemian gatunku. Okres ten można podzielić na trzy etapy, zapoczątkowywane datami: 1987 (kres *social fiction*, a zarazem początek poszukiwań nowego języka do wyartykułowania problematyki społecznej, co stało się istotne zwłaszcza po roku 1989 usankcjonowanej wówczas gospodarki wolnorynkowej, niosącej nowe wyzwania); 1989 (początek nasilonej aktywności wydawnictw promujących zachodnią, głównie anglojęzyczną, fantastykę, w obliczu której usiłowali odnaleźć się rodzimi twórcy *science fiction*) oraz 2001 (początek *boomu* na polską fantastykę, związanego z powstaniem promującego ją pisma „Science Fiction” i wydawnictw ukierunkowanych na prezentację rodzimych twórców).

Jednocześnie, pod wpływem zachodzących przemian społeczno-politycznych, które zaważyły na obliczu całej literatury, stopniowo zmieniała się poetyka i tematyka twórczości fantastycznonaukowej, coraz częściej pozostającej pod wpływem modnej po sukcesie „sagi o wiedźminie Geralcie” Andrzeja Sapkowskiego *fantasy* oraz przeżywającej renesans, dzięki licznym przekładom, literatury grozy.

Najwyraźniej ową zmianę można dostrzec podczas lektury fantastyki podejmującej istotne problemy społeczne. Język ezopowy (aluzyjny) zastąpiony został w niej jawnymi oskarżeniami pod adresem elit rządzących. Zarazem jej autorzy zaczęli podejmować kwestie uwikłania jednostki w konsumpcjonizm znamieny dla rodzącej się gospodarki wolnorynkowej, ukazując człowieka bezradnego w obliczu pokus hipermarketu, manipulowanego przez media oraz nowych mediów (głównie Internetu).

### PANEL: PARSZYWA DWUDZIESTKA. DWA KRZYŻYKI FANDOMU POLSKIEGO Z GIEKAEFEM

Uczestnicy panelu opowiedzą o powstaniu, wzlotach i upadkach ruchu miłośników fantastyki w czasie ostatnich dwudziestu lat. Przewidziano opowieści kombatanckie, wspominkowe i anegdoty.



## KALENDARIUM DWUDZIESTOLECIA (1)

### NA POCZĄTKU BYŁ COLLAPS

luty 1983	Powstanie Klubu Fantastyki "Collaps" (prezes Sławomir Mil)
styczeń 1984	Prezesem zostaje Jacek Stachura, wiceprezesem Maciek Rokicki, a skarbnikiem Irena Gwozdecka
czerwiec 1984	KF "Collaps" zyskuje stałą siedzibę w DK "Remus", Gdynia-Chylonia
luty 1985	KF "Collaps" wstępuje do Polskiego Stowarzyszenia Miłośników Fantastyki, stając się Gdańskim Oddziałem PSMF
19-22 września 1985	I Przegląd Filmów Fantastycznych LAPSBIAX'85
lipiec 1985	Wyrzucenie KF "Collaps z PSMF. Prezesem zostaje Maciek Rokicki
10-12 października 1986	II Przegląd Filmów Fantastycznych LAPSBIAX'86
5-8 grudnia 1986	1. Konwent Polskich Klubów Fantastyki Polski Północnej NORDCON'86 w Wieżycy

### DZIWNE DNI

7 grudnia 1985	Zebranie Założycielskie Gdyńskiego Klubu Fantastyki. Prezesem Zarządu Tymczasowego zostaje Maciek Rokicki.
8 luty 1986	Wystąpienie o rejestrację do Urzędu Miasta Gdyni
18 marca 1986	Odmowa rejestracji
26 marca 1986	Odwołanie się do Urzędu Wojewódzkiego w Gdańsku
17 kwietnia 1986	Urząd Wojewódzki podtrzymuje decyzję Urzędu Miasta Gdyni
kwiecień – maj 1986	Powstanie Klubu Fantastyki Galactica (Gdańsk-Przymorze) i Klubu Fantastyki "Hydrus" Wyższa Szkoła Marynarki Wojennej, Gdynia
maj – sierpień 1986	Liczne wizyty Maćka, Papiera i Gwoździka w Wydziale Spraw Obywatelskich Urzędu Wojewódzkiego. Urabianie pracowników tegoż Wydziału. Wprowadzenie zmian w projekcie statutu
20 września 1986	Zebranie Założycielskie Gdańskiego Klubu Fantastyki. Prezesem Zarządu Tymczasowego ponownie zostaje Maciek Rokicki.
22 września 1986	Złożenie w Urzędzie Wojewódzkim wniosku o rejestrację na obszar województwa gdańskiego
19 listopad 1986	Wyjazd Papiera Warszawy, do Ministerstwa Spraw Wewnętrznych
26 lutego 1987	Decyzja Urzędu Wojewódzkiego o rejestracji GKF
kwiecień – maj 1987	Zarząd Tymczasowy przyjmuje do GKF na prawach klubów lokalnych: KF "Collaps", KF "Hydrus" i KF "Galactica"
9 czerwca 1987	Pierwsze Walne Zebranie Sprawozdawczo-Wyborcze GKF. Prezesem zostaje wybrany Bogusław Gwozdecki.
18 lipca 1987	Przyjęcie do GKF Klubu Fantastyki „Alkor”, Sopot. Utworzenie Klubu Członków Korespondentów. Pierwszym prezesem KCzK zostaje mianowany Krzysztof Papierkowski
wrzesień 1987	Utworzenie Działów: Bibliotecznego, Kolportażu, Filmowego, Wydawniczego i Plastycznego. Przyjęcie do GKF Klubu Fantastyki „Alien”, Gdynia-Obłuże
4-7 grudnia 1987	2. Konwent Klubów Fantastyki Polski Północnej NORDCON'87

## PLANIK I OPIS OKOLICY



### KOMUNIKACJA

Z uwagi na liczne „wykopki” nie zalecamy korzystania z komunikacji miejskiej w centrum Gdańska. Najlepiej jeździć Szybką Koleją Miejską. Po dojeździe do przystanku SKM Gdańsk-Przymorze, należy zejść tunelem od strony kierunku jazdy. Wychodzi się na pętlę autobusu linii 139, którym można dojechać do ulicy Opolskiej (4 przystanek). Za falowcem kryje się KO „Maciuś I”.

### DOJŚCIE DO PENSJONATU „OLIWIA”

Po wyjściu z przystanku SKM Gdańsk-Przymorze, przejść przez pętlę autobusu linii 139, dalej ulicą Słupską do Lęborskiej, na której pod numerem 10, tuż za rogiem, znajduje się pensjonat o nazwie „Willa Oliwia”.

### DOJŚCIE Z PENSJONATU DO „MACIUSIA”

Iść do końca Lęborskiej, skręcić w prawo skos do Krynickiej, którą dochodzi się do Kołobrzeskiej. Dalej iść Kołobrzeską w stronę morza. Przejść przez ulicę Chłopską. Po prawej stronie będzie widoczny falowiec, za którym znajduje się „Maciuś”

### POSIŁKI

Dość tanie i smaczne posiłki są w restauracyjce FENIKS na rogu Krynickiej i Kołobrzeskiej. Można również wpaść do Centrum ALFA, gdzie jest kilka kafejek i restauracji. Jest również restauracja w REALU. Ale pamiętajcie Drodzy Goście, że o kolację w sobotę nie powinniście się kłopotać.

### ZAKUPY

Sklepy spożywcze są w obu centrach handlowych. Sklep LEADER PRICE znajduje się kilkadziesiąt metrów od „Maciusia”, po drugiej stronie ulicy Opolskiej.

# GDAŃSKI KLUB FANTASYKI W CZASIE I W PRZESTRZENI

Puck ● ABRAEL 1995-97  
Reda ● PHOBOS 1988-90  
Stupsk ● STRONG 1998-dd  
Koszalin ● XENOMORPH 1996-99  
Złotów ● HOBBIT 1995-2003  
Piła ● MOULDER 1997-99  
Tczew ● ALIEN 1988-90  
Elbląg ● FREMEN 1996-dd  
Trójmiasto

Wrocław ● NUMENOR 2002-2003

Łowicz ● GROMADKA KUBUSIA PUCHATKA 1996-97  
Łódź ● LIGA DAGOBAN 1995-99  
Warszawa ● RASSUN 1994-98  
NIMERIA 1998-2001  
ABYNA 1999-dd  
Józefów ● A-MEN 2000-2004

Katowice ● CONAN 1997-2003

Przemyśl ● LEGION 1999-2002

Gdynia ●  
COLLAPS 1987-91  
HYDRUS 1987-90 1991-2002  
ALIEN 1987-88  
GALLAGHER 1989-92  
CAVUM TERRAE 2004-05  
MURTNE CEPURRA 2003-04  
HYDRUS 2002-dd

Sopot ●  
ALKOR 1987-93  
ARMAGEDDON 1994-98

Gdarsk ●  
GALACTICA 1987-91  
GATEWAY 1988-91  
MORDOR 1988-91  
ORION 1988-90  
KROMLECH 1989-90  
ACHERON 1990-92  
ANGMAR 1991-dd  
ORDO / MIRROR 1988-dd  
THE FIRTS GENERATION 1993-dd  
BRETHREN 1999-dd  
SNOT 2001-06  
INGLOT / MAČKI 1999-dd  
BRACTWO WTAJEMNICZYNYCH 2003-05  
KLUB CZŁONKÓW KORESPONDENTÓW 1987-dd

Białystok ●  
UBIK 1996-2000

## LEGENDA

- KLUB LOKALNY GKF  
● KLUB SPRZYMIERZONY Z GKF

1997-2003 ROK PRZYŁĄCZENIA DO GKF - ROK ODŁĄCZENIA/ROZPADU

dd DO DZISIAJ



brethren



# Klub Osiedlowy "Maciuś 1"

## - siedziba Gdańskiego Klubu Fantastyki od 17. lat

Klub „Maciuś 1” jest jedną z wielu placówek kulturalnych zorganizowanych przez Powszechną Spółdzielnię Mieszkaniową „Przymorze”. Został oddany do użytku 21 lutego 1979 roku na terenie Osiedla nr 1 w Gdańsku-Przorzcu. W Klubie prowadzone są koła i sekcje zainteresowań: sekcja i warsztaty plastyczne, zespoły taneczne i wokalne, Studio Piosenki, zajęcia muzyczne, sekcje sportowe (tenisa stołowego, brydża sportowego i in.), Koło Seniora „Pogodna Jesień” oraz, oczywiście, jesteśmy my – fantaści.

W ciągu roku Klub „Maciuś” organizuje kilkadziesiąt imprez kulturalnych, oświatowych, okolicznościowych, rozrywkowych i sportowych dla wszystkich grup wiekowych. Dzieci i młodzież uczestnicząca w zajęciach artystycznych zdobyły wiele nagród i wyróżnień na ogólnopolskich konkursach i festiwalach piosenki oraz tańca.

Głównym moderatorem tych sukcesów jest kierowniczką „Maciusia” Urszula Lisowska, która również działa w Gdańskim Klubie Fantastyki, w Komisji Rewizyjnej. I nie ma „zmiłuj”, gdy ona przeprowadza kontrolę!



### GDZAŃSKI KLUB FANTASTYKI

ADRES GKF : Gdańsk-Przymorze, ul. Opolska 2

ADRES KORESPONDENCYJNY : skr. poczt. 76, 80–325 Gdańsk 37

REDAKCJA: Jan Płata-Przechlewski (red. nacz.), Krzysztof Papierkowski,  
Marcin Szklarski,

OKŁADKA: Sławomir Wojtowicz

KONTO BANKOWE GKF: PKO BP I O/GDYNIA nr 52 1020 1853 0000 9902 0067 8359

*Nakład 200*

*WYDAWNICTWO BEZPŁATNE*

### INFORMATOR

# 214